



22110096



**ESTONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ESTONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ESTONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Vasta ainult **ühele** esseküsimusele. Sinu vastus peab põhinema vähemalt kahel „Osas 3” õpitud teosel. Vastust võid sobivalt täiendada arutlusega „Osa 2” mõne samast žanrist teose kohta. Käsitlused, mis **ei** põhine vähemalt kahel „Osa 3” teosel, **ei saa** kõrget hinnet.

1. „Kirjaniku ülesanne on toetada oma ühiskonda.“ Toetudes **vähemalt kahele** loetud teosele, seletage, kuidas Te usute, et kirjanduse ülesandeks on muuhulgas ka ühiskondlike väärtuste ja tavade kinnitamine.
2. Kirjandusteos kujutab vahel Inimest ja Loodust vaenlastena, kusjuures Inimene peab ellujäämise nimel looduse alistama. Mil määral kinnitavad või vaidlustavad **vähemalt kaks** Teie loetud teost seda teesi?
3. Tegelaste vahelised suhted on tihti teoste peamine huviärataja ja narratiivse pinge allikas. Kommenteeri selle teesi abil tegelaste vaheliste suhete kujutamist ja suhete tähtsust **vähemalt kahes** loetud teoses.
4. Kirjandus on keele ilu ja jõu väljendus. Toetudes **vähemalt kahele** loetud teosele, selgitage, mil määral Te selle väitega nõustute.
5. Kirjandusteos ei pea pakkuma rahuldavat, lahendusttoovat lõppu, sest kirjandus peegeldab keerukat ja vahel kaootilist maailma. Mil määral vastavad **vähemalt kaks** Teie loetud teost sellele arusaamale?